

ס"ו א - י"ט שירת הים

באלה (תש"י)

א. שאלה מבנה: רבים חתמו: למה לא בא ס' ט' "אמר אויב ארדף השיג" כחחילה השירה אשר שם מקומו? (וי' רמב"ן ס' ד"ה אמר אויב).

נסח לישב את והמיהה ולהסביר את מקומו של פסוקנו כאן בחוץ מבנה השיר כולו.

שאלות סגנון

1. ס' אמר אויב ארדף
(א) הסבר ואלו אמצעי סגנון שחמשות משירה כדי להבליט את התרברבותו של האויב ואת כסחו?
הוא לא נבצחוננו השלט?

(ב) היכן מצינו בחנ"ך שוב דברי רחב של אויב מובאים בגוף ראשון?

2. י"ג נחמה חסדך ... נחלה בעוף אל נוח קשור.
המלבי"ם בפרושו להחלים ל"א ד' ולמען שפך הנחמי והנחלני: "הנחמי" ו"הנחלני" - שניהם באו על התנועה כנחה, - שזה המבדיל בינם ובין "נחג" - רק פעל "נחל" מציין שמנחל את העוף ואין שם, כמו (דברי הימים ב' כ"ח): "וינחלם בחמורים לכל כושל", וכן (ישעיה ס') "עלות ינחל".

המתאימה הגויחה זו גם לפסוקנו כאן?

3. השוה: י"ג עם זו באלה

ש"ו י"ז זו קניה

מה ההבדל בין שני כנויים אלה שבס מכה השירה את ישראל ומה סבה השנוי?

שאלות ודיוקים ברש"י

1. ז' ד"ה חתרה ער "הקמים נגדך"

2. ז' "החרם החל מן עמי הם הקמים

3. ז' "הערתו מיה

4. ז' ג' "נחלה ער "ואונקלוס"

(א) מה קשה לו?
(ב) היכן מצינו בחזרה עוד ש"י עומד על חופעה לשונית זו?

הסבר את הרעיון הכלול בדבריו אלה.
העור במדוש במדבר רבה כ"ב סמובא בגליון מסות הש"ד אלה א.

אאחסבו מהו "לשון צוחה" במסוקנו לפי דעתו?

א. (א) מה הסביר רש"י בדבריו אלה?
(שום לב: אלו היה בדעתו לפרש משמעות המלה, היה מפרשה במלה לקוחה משרש אחר דוגמת: י' ד"ה נשפת; ד"ה צללו; ס' ז' ד"ה נמנו)
(ב) מדוע נמנע מלפרש גם את ראשית פסוקנו "נחיה"?

ד. חסוק ז' ימינך ה' נאדרי ככה, ימינך ה' חתעץ אויב.

רש"י ד"ה ימינך ימינך; ד"ה ימינך ה' נאדרי ככה.
ראב"ע "נאדרי
רשב"ם "ימינך ה'

שד"ל אחרי הביא דברי הראב"ע הנ"ל: "וחאמה היא, כי חדרך הזה מוסיף כה במאמר, כי השומע חלוי ועומד לשמע, מה יהיה סוחו, וכשישמענו ינעם לו, כמשפט כל דבר יקר המבוקש ובלתי מאוי.

1. מה קשה לרש"י ומה בין שלש פרשיות?
2. מהו הרעיון הכלול בפרושו השני ("ולי נראה") וכנגד איזו תפילה מופיעה הוא שונח?
השוה לדבריו כאן: בר' י"ט כ"ד מ"ה מן השמים
שמות י"ז ה' "ומטך אשר הכית.

א. ש. השוה את פסוקנו למסוק ט' ז' הדומה לו לפי מבנהו וע' רש"י - רשב"ם שם. מדוע אין רש"י מפרש גם שם דוגמת פרושו השלישי כאן, כשם שמפרש רשב"ם את שני המקומות בפירושו אחד?
4. מצא בהיראתנו מסוק שלישי הדומה במבנהו לשני מסוקים אלה?
5. מה ההבדל הדק שבין רשב"ם לראב"ע בהסבר תופעה סגנונית זו?
6. במה שונה שד"ל משניהם?

ה. ז' חרעץ אויב: וי"י - ספורנו

1. מה ביניהם?
2. נסח להוריע בין שתי הדעות. (נמק את הכרעתך!)

אח החשובות נא לשלוח נחמה ליבוביץ, ~~ירושלים~~ ירושלים 5 ג' 10
השאלות המסומנות א' השוה והמסומנות א' קשות ביותר.