

גָּלְגָּלָה בְּנֹת לְעֵינָן בְּשִׁירַת חַשְׁבָּדָע
עֲרוֹבִים בְּזֶה כָּחָם לִיבְרִיךְ שֵׁהָה אַרְבָּע עֲשָׂר
יוֹ"ל עַד טוֹס תְּדוֹת וְהַכְּלָה לְסִבְגָּרִיט וְלְגַעַת
וּמְחוֹדָד בְּשִׁמְמָה בְּאַתְּרִיקָה

מ"ג

לְזַקְנִים (וְאַתְּ)

לְסַפְּרִים ס"ו - ס"ז עַזְיָן גָּלִילִין וִיחֵי גִּנְעָן.

או, אֵלֶּה שְׁרֵי זְדָתָה אֶלְיָהוּ בְּאָרֶץ כְּבָעָן - וְזַעֲרָךְ אָזָה.
חוֹכָל לְמַזְאָה סְבָה לְקָה, לְפָה קָרָא יַעֲדָה לְהַכְּבָה וְכָתוֹם וְהַנְּשָׁמָה
זַה דָּזָקָה?

וְזַה זַיְאָרָה אֶלְיָהוּ:
הַכְּבָה סְפָרָךְ וְחַרְבִּיתָחֵךְ וְנַחַתְּרֵיךְ לְקָהָל עַמִּים
וְנַחַתְּיֵיכְם אֶת אָרֶץ הַזָּאת לְזַעֲרָךְ אַחֲרֵיכְם עַולְמָם.

חַטָּאת עַמִּים זוֹה:

מ"ג כ"ז וְיַעֲשֵׂה יִסְרָאֵל בְּאָרֶץ פְּגָרִים בְּאָרֶץ גָּתָן

וְיַאֲתֵּן כֵּה וְיַסְרֵן וְיַרְכֵּן מִאָרָךְ.

בָּרוּךְ יְהָוָה בְּסֶרֶתְוָה לְכָרָאִתְוָה Genesis מִיעֵד לְסֻסְוָקְדָוָה:

יְהָוָה יְעָקָב לְבָרְכָתוֹ - ס"ד - הוּא גָּדוֹל בְּסֶרֶת לְבָאָרָךְ

צְחוֹרָה לְפָנֵי כֵּן בְּמַלְאָכָה מְסֻוד כ"ז.

אֱלֹהִים אֱלֹהִים צָבָן פְּסָקִים ג"ד, הַמִּקְדָּמָה לְדִבְרֵי יְהָוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים כְּךָן.

אֱלֹהִים אֱלֹהִים הַזָּהָב לְמַיְזָן כ"ז.

XXX. ח-ס ז-ה:

דִּבְרֵי יְהָוָה אֶל יְהָוָה

לְהָהָר א'

הַכְּבָה סְפָרָךְ וְחַרְבִּיתָחֵךְ

זַה וְנַחַתְּרֵיךְ לְקָהָל עַמִּים

זַה וְקָהָל אַגְּרִים יְהָיָה טָמֵן

וְתָלָכִים טְחַלְאִיךְ יְצָאוּ

וְנַחַתְּיֵיכְם אֶת אָרֶץ גָּתָן

וְאֶת הָאָרֶץ אֲשֶׁר נִחְתִּין

לְאַדְרָהָם וְלִיאַחַם

לְעַזְבָּנָה

לְזַעֲרָךְ אַחֲרֵיכְם

אֲתֵּן אֶת אָרֶץ

אֲתֹホָזָה עַלְמָם

אֲתֹה אֶת אָרֶץ עַלְמָם

חוֹכָל לְגַסְבָּר אֶחָדִים מִן הַשְׁבּוּיִם (חַטָּאת או חַסְפָּה) טָמֵן יְאָרֵךְ

גַּמְסָדוּ אֶת דִּבְרֵי הָר אֶלְיָהוּ בְּלוֹזָן

זַה, וְאֵלֶּה בְּנוֹאֵל מְאָדָן מִתְּהָאָל רְאֵל בְּאָרֶץ כְּבָעָן בְּדָרָךְ בְּעוֹד כְּבָרָה אָרָךְ

עֲבֹוד אָפְרָתָה וְאַקְבָּרָתָה סֵם בְּדָרָךְ אָפְרָתָה - גִּיא בֵּית לְחָמָם.

רְשָׁמָה דִּין יוֹאָבָי: - וְאֵלָי מְאָדָן, טְסִרְעָה עַלְיָן לְהַוְלִיכָּנָה לְתָקֵד בָּאָרֶץ כְּבָעָן

וְלֹא בְּכָל עַמִּיתִי אַמְּרָן, שְׁתִּיאָה מְתָה סְפָן לְבִתְּחִילָה.

דִּין וְאַקְבָּרָתָה סֵם: וְלֹא הַלְכָמָה אַמְּלָל שְׁתִּיאָה לְבִתְּחִילָה לְאָרֶץ וְיַדְעָתָה סֵם

בְּלֹגָן עַלְיָה, אַבְלָל דַעַן שְׁאֵל פִי הַדָּבָר קְבוּרָתָה סֵם, שְׁתִּיאָה לְעִזְרָתָה לְבִכְיִים;

כְּשִׁיגָּלָה אַוְתָּם נְבוֹזְרָאָדָן, וְחַיָּה עֲוֹנְבָּתָם דָרָן שֵׁם, יְוָאָתָה חַל עַל דָבָר

וְכָוָתָה וְסִבְמָתָה עַל יְהָמָם רְחָמִים, שְׁנָאָתָה (יְרַמְּיָהוּ ל"א) "קְזֹל בְּרָמָה גְּטָמָה,

עַתָּה בְּכִי תְּמֹרָזִים, רְחֵל מְכַבָּה עַל בְּדִיקָה, טְאָמָה לְהַנְּחָם עַל בְּגִיאָה כִּי אִינְכָּה",

וְהַקְּבָה זַהֲרִיאָה (יְרַמְּיָהוּ סִמְךָ) "אֲגַעַי שָׂוֹלָה מְבָכֵי וְעַזְבִּיכֵי סְדָעָתָה, כִּי זַהֲרִיאָה".

שכד לפעולך נאים ח' ואבוי מארץ אויב, וזה מקורה לאחריך גאים ח'

ושבו בכחם לאבולם".

רמב"נ ד"ה וואכברה טט. אחריו תביאו כל דברי רשות האניל.

ואחריך אל כל פניהם שיחיה רמז במקרא לטשטח הוות שאמור באגדה זו. ואמן זהו מה טען הכתוב, "מתח על רחל בדרכן ואכברה טט בדרכן", כלותה בדרכן אשר עברה על בנהית טחה וטען קברתה לטובותם, כי היא לא טחה "בדרכן" רק ברכות, טחה עיר כארץ בנימין וטען נקברה, אבל בדרכן של עמיון טחה, והחותמו לא יפרט בעמידות, רק יזכירו בתם.

ועל דרך הפטש זו בן אמר לו כן כהונצלא, טלא יחר ליוסך גראותו הפטש בקבורתה המערה, על טלא אקידר אמר טט - וכאקדר קבר טט את לאה - ואכן אמר לו, כי מתח ארץ כבון ולא נקברת בחוץ הארץ, כאסר מהתה עזירא טזרים ליעקב, ומתח בדרכן בטע מתחאות ולא יכול לCKERה טט, כי אין יאנז את בר' ז' וגאת טקחו בדרכן וילך מהרה עמה. למערת המכפלה ואיתה אדרואים וחרופאות לחנות אורה, וזה טט "על".

וזע"ט סמערת מכפלת איננה רוחק טט רך כחצ' יומ, הנה יעקב כבצ' מאי במקונה הגודל ובכני בית ולא יגינו טט רך ביטים וביים, וכן עט בדרכן החווא יטיש רבים עד בואו אל אביהם...

ואנו סבור, טהיו אלה דברי המכפלות וגם יוסך יוזע טמתה בדרכן וזכריה באירוע וככזד עתה לה במוותה, אבל הכוונה לייעקב טלא חולין אותן לערלה, כדי שלא יקבר טט סח' אהיות, כי יברם מאבותינו ולאה חי' האחתה לו ראסוגה בהירה, ורחל באחתו אורה בנדר גדר לה לאחיה,

(1) מה קטע לרשותי בפסוקין?

(2) מה הרמז שפוזא הרמב"ן בלעון המכוב' לזרב' האגדה המתוארים ברט"י?

(3x) הסבר את דברי הרמב"ן: "הכתוב לא יפרט בעמידות, רק יזכיר כבם" וע' גם דברי הרמב"ן י"ב ז' ד"ה ויעבר אכברם באירוע עד "ולמד על העתיד".

אם דברי הרמב"ן הם חזוק לדברי האגדה או דמיון?

(4) מה טונה פרוטו על דרך הפטש" פדרבי רט"ז י"

(5) מה מסכים הרמב"ן בטרוטו על דרך הפטש" עם דברי רט"ז
(טימ לב טהרמב"ן פותח פרוטו "ועל דרך הפטש זו בן אמר לו...")

(6) מה ההבדל בין פרוטו הרמב"ן "על דרך הפטש" לבין ערוצין
"ואני סבור"?

ז. מתח על רחל

ההדרין כ"ב ע"ב: חכא: אין איש טה לאשתו ואין אשה אלא לאבורה...

ונאמר "ואני בכוראי טפדי ארם טחה עלי רחל".

רב"ע טונה פהאלאן ולא יוכלו החולכי להחוליכם לckerה במערתם כאסר קברות לאם...

ונאמר זה ליעקב, שלא יתר על אבך מתקבב מה טלא עטיחי לכבוד אמך.

ט' מה בז' יט'יהם בטרוטה הבטו" "על" (וע' טהורבו)

ואיזו טה נרואה לך פטומו על טראך?

ט"ז זיבדק את יוסך ויאמר: האלוקים אסרו המכלהן אבוחי למניין?

טנחיםין יט' ג' ג' ל"ג ב"ו... זטחיב לאבוחה העולם (בראשית ט"ה ט"ט)

ה"האלותיהם אסרו המכלהן אבוחה לפניו, אמר ר' יוחנן: לאה חי' אבות

העולם דומין לאגד החקב"ז: לרואה שיזא מחלך ולאבוחה מחלכת לפניו...

אמר ר' יוס לקרי: עד עטיחו האבן חי' דרייכים לרוועך אלא לטע חאכיות...

זרמיין לאגדה זאפה"ז? לאטיא שיזא מחלך זאבקין לטריגין ולזקנין...

ט"ז ע"ז כהוזן על צבאי. כל חי' אבות העולם חיליכן לטריגין... חי' זאבקין...

ט' מה בז' ר' יוחנן לדרים לקיים בטרוטה אטוטג "הכל לאטוי ה'"?

ט"ז האלוקים אסרו המכלהן אבוחי למניין...

האלוקים הרועה אות' מעוז...
בדרכן יאקי אלח איז טני חולקי טבזק טבזילים: בחז' הרמבן. מתקבב...

הכוון, כבז' לאמ' יעם' חוויל לאחסן - מזוזה?