

חגי שרה (חשי"ח)

כ"ג מערת המכפלה.
וע' גם גליון חגי שרה תש"ס.

טאלה כללית:

טבות רבה ר' ד':
"וארא אל אברהם": אמר לו הקב"ה למטה: חבל על דאבדין ולא מסתכחין (=ואין כמותם בנמצא). הרבה פעמים נגליתי על אברהם יצחק ויעקב כאל סדי ולא הודעתי להם כי סמי ה', כסם סאמתי לך - ולא א הרהרו אחי מידותי. אמרתי לאברהם (בראסית יג, יז): "קום התהלך בארץ לארכה ולרחבה כי לך התננה"; ביקס לקבור שרה ולא מצא עד טקנה בדמים - ולא הרהר אחר מידותי. אמרתי ליצחק (סס, כו, ג): "גור בארץ הזאת... כי לך ולזרעך אתן את כל הארצות האל"; ביקס לטמות מים ולא מצא, אלא (סס, כ) "ויריבו רועי גרר עם רועי יצחק" - ולא הרהר אחר מידותי. אמרתי ליעקב (בראסית כח, יג): "הארץ אשר אתה טוכב עליה לך אתננה ולזרעך"; ביקס מקום לנטות אהלו ולא מצא עד טקנה כמאה קסיסא - ולא הרהר אחר מידותי; ולא טאלני, מה סמי, כסם סטאלת אתה. ואתה תחילת טליחתי אמרת לי: "מה סמו" ולבטוף אמרת (טמות ה, כג): "ומאז באחי... לדבר כסמן הרע לעם הזה". מה מובנו ומגמתו של פרק זה ע"פ דעת המדרס הנ"ל?
טים לב למקומו בין כל פרקי אברהם.

פסוקים ח' - ח':
רד"ק: "במבחר קברינו קבר את מתך...". - כי היו להם מערות לקבור מתיהם סם וכל מספחה לבנה היתה לה מערה, קוברים סם כמה מתיים, כל אחד בארוננו. וכל המערה היתה תיקרא קבר. והיה דעתם טיסאל אברהם, סיתן אחד מהם לו מקום בקברו לקבור מתו, לכן אמרו "איט ממנו את קברו...".
הסבר, האם הזיעו בני חת לאברהם הצעה אחת או טתיים למבחר ומדוע לא הסתפק אברהם אבינו בהצעתם ומה ביקס עוד?

ג. בעל "עקדת יצחק" טואל:
"יט לתמוה בתשובת בני רח (י): "טמענו אדני...". מסם ואילך לא פסק לטון סמיעה מפיהם: (ח) "טמנוני ופגעו לי..."; (יא) "אדני סמעני"; (יג) "לנ סמעני"; (טו) "אדוני סמעני" ולבטוף (כו) "ויטמע אברהם" - כאילו נעטו הכל כחרטים!
נסה לייטט תמיהתו!

ד. דיוקים ברט"י:

- (1) ח ד"ה ופגעו לי: לטון בקטה כמו (רות א' ס"ז) "אל תפועי בי"
 - (2) י"א " לא אדוני: לא תקנה אותה בדמים.
 - (3) י"א * נתתי לך: הרי היא כמו סנתתיה לך
 - (4) י"ג " אך אם אתה לו סמעני: אתה אומר לי לטמוע לך וליקח בחנם, אני אי אפסי בכך, אך אם אתה לו סמעני: הלואי ותסמעני.
 - (5) " נתתי: מוכן הוא אצלי והלואי נתתי לך כבר
 - (6) י"ז " ויקם טדה עפרון: תקומה היתה לו טיצא מיד הדיוס ליד מלך. ופסוטו של מקרא: ויקם הטדה ותמעה אסר בו וכל העץ לאברהם למקנה.
- א (א) מה קטה לו?
(ב) למה לו להאריך בדבריו עד "אי אפסי בכך" והלא פירוס "לו סמעני" מתחיל רק אחרי זה?
- א (א) למה לא הסתפק רט"י בפרוטו לפי י"א ד"ה נתתי לך, מה ראה צורך לפרוטו טבית?
- א (ב) מה ראה רט"י לטנות בפרוטו כאן מפרוטו סם?
(הטוה לדרכו זו של רט"י גליון בראסית חשי"ח כג. וירא " " " 21.
- א (א) מקובלנו מפי מפרטי רט"י, טאין רט"י מביא טני פרוטים אלא אם כן לא נחה דעתו באחד מהם. הסבר מה ראה כאן להביא טני פרוטים?
(ב) למה הקדים כאן דרש לפסס?