

פָּרֶד הַחֲגֹרֶךְ וְהַחֲרֹבוֹת - חִמָּלָקָת לְחַרְבֹּת חַרְבִּי

גָּלְרוֹנָת לְעִירָן בְּפִרְשָׁת הַשְׁבָּדָה
בְּעֵרִיבָת נָחָמָה לִיְבּוֹרֶיךְ שְׁנָה הַחֲשָׂרִים וְשָׁשָׁ

וְאַחֲרָנוּ (מִשְׁכַּנְזָה)

א. י' וְחַיָּה כִּי יִבְיאֶךְ ה' אֱלֹקִיךְ אֶל הָאָרֶץ אֲשֶׁר נִשְׁבַּע לְאָבוֹתֶיךְ
לְאָבוֹרָם לִיְצַחַק לִיְעַקְבָּן לְתַחַת לְךָ
עָרִים גְּדוּלָהִים וְטוֹבָות אֲשֶׁר לֹא בָּנָיתָ

י"א וּבְתִים מְלָאִים כָּל טָרֶב אֲשֶׁר לֹא סְלָאת
וּבְדָרוֹת חֲזֹובִים אֲשֶׁר לֹא חֲצַבָּת
כְּרָמִים וְזִיתִים אֲשֶׁר לֹא גַּשְׁתָּה
וְאַכְלָת וְשִׁבְעָת

י"ב חָסֵר לְךָ פָּנִים תְּשַׁבַּח אֶת ה' אֲשֶׁר חָזִיאָךְ...
י"ג - אֶת ה' אֱלֹקִיךְ תִּירָא וְאֶתְמוֹ תַּעֲבֹד וּבְשָׁמָךְ תְּשַׁבַּח

רַבְּבָי"מ חֲלָכָתִים ח' א'

חַלוֹצִי צָבָא כַּשְׁיכַבְּסוּ בְּגָבוֹל הַעֲכֹרִים וַיַּכְבְּשָׂוּ וַיִּשְׁבַּרְמָהּ, יְוָחֵר לְחַן לְאָכְלָל גְּנָלוֹת
וְטְרָפוֹת וּבָשָׂר חַזִּיר וְכִירָזָא בָּרוֹ, אֵם יְרָעָב וְלֹא סְבָא מֵה יָאֵל אַלְיָא מְאֻכְלָות אֶל
חַאֲסָרוֹת, וְכֵן שְׁוָתָה יִזְנְקָנָס.

סְפִי הַשְׁמַרְעָה לְמַדְרָה (דְבָר ר' י"א) "וּבְתִים מְלָאִים כָּל טָרֶב" עַרְפִי חַזִּירִים (י"ט
גּוֹרְסִים "קְדָלִי חַזִּירִים") וְכִירָזָא בָּהָן.

רַבְּבָי"נ ד' ח' וְחַיָּה כִּי יִבְיאֶךְ... : יִזְכִּיר בְּכָאָן כִּי בְּרַבְּרוֹת הַטּוֹבָה יִזְכֹּר יִמְיָּעִינְךָ וְמַרְדָּךְ
שְׁחִיה עָבֵד בְּמַצְדִּים וְלֹא יִשְׁחַח אֶת ה' שְׁחַרְצִיאָר סְנָן הַעֲבָדָות הַחַיָּא לְטָרְבוֹת הַחַזָּאת, אֲבָל
יִזְכֹּר חַסְדִּיו תְּמִיד וַיִּרְאֶא אָתוֹת וַיַּעֲבֹד לְפִגְיוֹרָה כְּעָבֵד לְאַדְבָּיוֹר.
וְעַל דָּעַת רְבָוֹתֶיךְ יַרְמֹדֵץ עַד, בֵּין הַטָּבָה הַחַרְאָה אֲשֶׁר יִמְצָא בְּבִתְמִים הַמְלָאִים נְסָעָהָם,
אֲפִילּוּ חִירָוּ שֶׁם דְבָרִים כְּבָאָסְרִים בְּתוֹרָה, כְּגַוְן קְזֹולִי דְחַזִּירִים אֲרָכִים נְסָעָהָם
כְּלָאִים, אוֹ עַרְלָה. וְאַפְּלִילּוּ בְּבָרוֹתֶיךְ יַתְּכַן שִׁיחַכְנָן שְׁחִיה בְּחַטְבָּתֶךָ דָבָר אֲסֹר בְּסִיחָה
אֲשֶׁר בָּהָן; אוֹ הַצְּדִיר הַבּוֹרוֹת דָרֶךְ מְלִיצָה לְהַצְּדִיר בְּרַבְּרוֹת הַטּוֹבָה. וְהַשְׁלִיט אָתָּה
בְּכָל הַנִּמְצָא בָּאָרֶץ בְּמַתְהָרָה וּבְאָסָרָה.

וְהַנְּהָה הַוְּתָרָה לְהַטָּה כָּל הַאֲסָרוֹת זָוְלָתָה אֲסֹרָה עַד, כָּטוֹ שִׁיבָּאָר עַד (ז' בְּיַה) "לֹא
תַּחֲמֹרֶד כִּסְף וְזַהֲבָה אֲשֶׁר עַלְיָהָם וְלִקְחָת לְךָ" וְלֹא כִּיְצִיר כָּאָן בְּפִרְשָׁה שָׁאָחָרִי כֵּן (ז'
ה') "מִזְבְּחוֹתֶיךְ תַּפְּרֹצְרָה וְמִצְבְּרוֹתֶיךְ תַּשְּׁבָּרוֹ..." לֹא בָּד עַד ז' וּמְשֻׁמְשִׁיהָ, וְסָאָר כָּל הַנִּמְצָא
בָּאָרֶץ - מַרְתָּר.

וְהַחִי הַחִיתָר הַזָּה עַד שָׁאָכְלָר שָׁל אֲרִיבִיָּהָם, וַיְשַׁ אָמָרִים: בְּשָׁבָע שְׁכָבָשׂוּ,
וְכֵן זְרָאָה בְּגַם בְּפִרְקָה וְאַשְׁלִיךְ מִמְסְכָת חָרְלִין.

וְהַרְבָּב (א"ר הרַבְבָי"מ) כתַב בְּהַלְכָות מְלָכִים וּמְלָחְמוֹתֵיכֶם: "חַלוֹצִי צָבָא מִשְׁכָבָשׂוּ...
(וְמַבְיאָה אֶת דְבָרי הרַבְבָי"מ דְלַעַילָל).

וְאַיִן ذָה בְּכוֹן, שָׁלָא בְּשַׁבְּיל פְּקוּדָה נִפְשָׁא אֶזְרָבָן בְּלִבְדֵי הַוְּתָרָה בְּשָׁעַת הַמְלָחָה, אֶלָּא
לְאַחֲרָ שְׁכָבָשׂוּ הַעֲרִים הַגְּדוּלָהִים וְהַמְּטוֹבָהִים וְרַיְשָׁבָדָה בָּהָן, הַתִּירְ לְהַם שָׁל אֲרִיבִיָּהָם, וְלֹא
בְּכָל חַלוֹצִי צָבָא אֶלָּא בָּאָרֶץ אֲשֶׁר גִּשְׁבָּה לְאַוְתִּינְגָּר לְתַחַת לְבָוּ כְּמָר שְׁמַפְרָשׁ בְּעַבְנָה.

וְכֵן יִזְנְקָנָס בְּסָבָע הַצְּדִיר - אִיְצָדְרָ אִמְתָּה, שְׁבָכְל אֲסָרוֹי עַד זָהָיָה עַצְמָה וּמְשֻׁמְשִׁיהָ
וְתַּחֲרָבָה שֶׁלָה הַכָּל אֲסֹרָה, שְׁגָאָמָר (ז' בְּיַו) "שְׁקַן הַשְׁקַנְגָּר וְחַעֲבָבָגָר כִּי חָרָם
הָוָא". וְאֵם לֹא בְּתַכְוּנוֹ הַרְבָּב אֶלָּא לְהַתִּיר סְתָמָם יַיְבָּנָה בְּמַלְחָמָה, וְכֵן לְמִתְהַזֵּב הַוְּצָרָבָגָר
לְדָבָר ذָה? אִפְּרָאָרִי תּוֹרָה הַוְּתָרָה, גִּזְרָתִים שְׁלָדְבָּרִים יְהִינָּה אַסְוּרָה?

1) מה הקשי בפסוקינו שמיישב אורתו הרַבְבָי"נ בראשית דבריו
(עד "וְעַל דעת רְבָוֹתֶיךְ")?

2) מה ההבדל בין פירושו של הרַבְבָי"נ (שהרבא בקעת הראשוון כב"ל)
ובין דעת רְבָוֹתֶיךְ כפי שסביראה הרַבְבָי"ז?

3) מה הקשי המיוחד בגורוות החזרובים, שבתנו לו הרַבְבָי"נ שְׁבָנִים יְשֻׁרְבִּים
שְׁרוֹבִים (...)"או הַצְּדִיר הַבּוֹרוֹת" שְׁלָא עַשְׂתָּה כֵּן בְּתִים וּבְכָרְבִּים וּכֵן?

4) לר' לשם מה מבנים הרַבְבָי"ב לתוכך פרושו את הפסוקים ז' ב"ח, ז' ח'?

5) חסביר את המקורות המסתוגבים בכו.

6) מה החbold בינו דעת הרַבְבָי"נ לדעת הרַבְבָי"ט?

x 7) סבוכיגנה מסורת סרחייב הרַבְבָי"ט את התייחר וסבוכיגנה אחרית הרא
טזטצטו. וסבוכיגנה אהות טרחייב הרַבְבָי"נ את התייחר וסבוכיגנה אחרית
חרא טזטצטו. חסביר, כיצד?

(גלוון ואותה זו)

- 2 -

xx 8) חרדב"ז אורט נפרושו לזרבי הרטב"ס ח'ב"ל:
 רגראת לי לישב דברי רבענו... דלא אירידי שם טורכזים
 איזל חרבב, אלא שאינס זריכים לטrhoח לבש מאכל חיתר כדרך
 שבכוסו לגבול העמיס, אם ילכו לבש מאכל חיתר, יקוטה
 עליהם העמים.

מתי הקושיה על דברי הרטב"ס שרצה לישב על ידי כר?

ב. י"א-י"ג... רואכלת ושבועה - השטר לך פן ושבח... את ה' אלוקיך תירא ואורתו תעבה...

העומק דבר
 י"א ד"ה ואכלת ושבועה: מותר אוחח, לא רק כדי קירם הגבש אלא אפילו כדי שביישו,
 בלי חשברון ורעדות, שאיין באורה שענין לשונן לחשוב בזה, שמא יסתכן. וכן
 שביעת גורם בריאות יתירה הנדרש בעת סלחמה. אבל אחר שכן-חדא -
 י"ב ד"ה השטר לך פן ושבח: שלא יהא דבר חזק גורם להשכחה את ה'...
 י"ג ד"ה ואורתו תעבה: ...תפירות, שיפנה עצם שלחתתו לשם שמיים - לסתות
 הכלל, אבל לא להונאת עצמן, ללחום כדי לגור ולשלול וכדום.
 י"ז ד"ה שמר תשקרו: שמירה יתירה בעת סלחמה טהור שקרוב לפוך פול תורה
 ומצורות.

1) חאם נורת בעל העומק דבר בעניין יותר אסורי התורה בשעת
 שלחתה אחריו דעת הרטב"ס או אחריו דעת הרטב"ז?

x 2) מה ההבדל בין הרטב"ז ובין בעל העומק דבר בתפישת קשר
 שבין הפסוקים י"א-י"ד?

ג. י"ב את ה' אלוקיך תירא ואורתו תעבד ויבשטו תשבע

השות

כ' את ה' אלוקיך תירא אורתו תעבור רבו תרכז ובשמו תשבע.

בעל העומק דבר מביא את ההבדל בין שני הפטוקים על פי פרשו חביבון
 לפוסוקים י"א-י"ג לעיל.

התוכל לשער - כיצד?

ד. ט"ז לא תבשיך את ה' אלוקיכם כאשר נסיתם במטה.*
רש"י ד"ה במטה: כשיצאו מצרים שבסוחר בטים שנאמר (שם י"ז) "היש ה'
 בקרבגו".

ראב"ע ד"ה במטה: שם מקומן הדצבר (שם י"ז) "ויקרא שם המקומות מטה"; ו开端
 הבית' כתם (ארופיטים ח') "וזבח וצלמורת בקרבר", (שם א' ט"ר ד')
 "וירפקדים בטלאים". שם פרושתינו. והטעם, שאמרו: "היש ה' בקרבגו" ואם
 הרא - נבדנו. רק אין לך צורך, לבדוק שתששור צורתיו...

1) מה ההבדל בין י"ז ו"ה' לראב"ע בפירוש "במטה"?

2) מה הקשי הלשוני המתורץ בדברי ראב"ע?

x 3) למה חרסיף ראב"ע לפ' טראאל א' ט"ר "רשות פרשתיר".
 אין לנו פרוש של ראב"ע לבבאים רашובים. התוכל לשער
 מה פירוש ראב"ע שם?

* לפסוק זה עיין גליון עקב תשי"א!

השאלות הטעמגנות אקסה והטעמגנות אקסה ביטוח. בחר במתאים לך.
 תשובה יש לשלווח לנחמה ליבורוויז ירושלים קריית משה.