

שְׁלָמָה דָּבוּנָא - וְהַמִּנְבָּרֶת - וְזַמְחַלְקָתָה לְחַיּוֹת תְּזִינִית
בְּלִיּוֹנוֹת - לְעִירָן בְּפִרְשָׂת הַשְׁבּוּעָה
עֲרוֹכִים בַּיָּדֵי נָחָמָה לִיְבוֹבִיץ בְּשָׁנָה הַחְשָׁע עָשָׂרָה

וְיִחְיֶה (וְיִזְחַק)

מ"ק ח' - י"ב - יהודת

א. יהודת אתה יודוך אחיך

ר' חי: לפ' שהוכיח את הראשוניים בקבנזורים, בתחילה יהודע ססום לאחוריין
וקראו יעקב בדבר רצוי: "לא אתה למותפץ"

ר' שלמה דובנה (babor): מלה "אתה" או "אתם" או "אנני" וכדומה הבהאה
קודם הפעל או השם המחויב עם הכהנו' ההוא עצמו או אחריו, איננו כמו
שהשיבו מהמדקדקים לעיר וسفת יותר, רק יורה כל הפיק העניין הקודם
לו ובאוורו כמו "אבל", או על הפך העניין שאחרי זה, כמו (במדבר
י"ד) "ופגריכם אתם יפלנו במדבר זהה" וככז, (שמות י"ט) "וזאת תהין
לי מלכת כהניטם הביא מלה" ואותם ואחריו תיינו לנוכח..

1) מה הקשי בפסוקנו?
2) האט בא הכלל הדקדוקי שבבראיה הבור לסדייע לרשי' –

אם לא?

× 3) בזה דומה הפ' במדבר י"ד ל"ב לפסוקנו?

ב. ט. גור אריה יהודת.

ר' חי: על דוד נחנכה. בתחילה "גור" (טモאל ב' ה') "bahiot shavol molch
עלינו אתה היה המוציא וה מביא את ישראל, ולבסוף "אריה"
בשםlico הוה עליהם, וזהו שתרגם אונקלוס: "שלטן יהא בשדייה
(ובסופה יחרבא מלכא), "שרויא" – בתחילתו.

ר' רב' ט: גור אריה כמו (סוטרים י"ד) "והנה כפיר אריזות", הנעד קרוי 'גור'
(zychakel י"ט) "בתוך כפירים רבעה גוריה"; ולפי שהוא קל וגיבור
יותר מאריה זקן, משליל את יהודת לגור אריזות.

מה ההבדל בדרך הפרשנית בין רשי' לרשב' ט?

ג. מסך בני עליות

ר' חי': ד"ה מסך: ממה שחתדייך ב"טרוף טורף יוסף, חייה רעה אכלתחו" –
וזהו יהודת שנמטל לאրיה.

ד"ה בני עליות: סלקת אה' עצמן ואמרת (בראשית ל"ז) "מה בצע כי
נחרוג את אחינו", וככז בהריגת תמר שהזרדה (בר' ל"ח) "צדקה מגני".

ר' רב' ע: ד"ה מסך בני עליות: דמית לי בני לגור אריה באשר עליות עם הטרוף...
וזהו פשטוטו. ואם נפרנסנו על דבר יוסף, היה
ראוי סיהה החת "עלית" – העלית, כי עליות
פעל עצמן, והנה הפסוק אחורי לעד.

ר' רב' ט: " " " " : אתה יהודת בני, לאחר שעליות מלטרוף טרוף
באומות ותכרע ותשככ בעירך, לא יבוא אוריב
להחרידך ולהקימך ממוקמן וזהו עיקר פשטוטו.
"בב"י כפלו טל "יהוד הו". ומהפרט במכירת
יוסף לא ידע בפטוטו טל פסוק ולא בחילוק
טעמים כלל.

1) הטבר אה המקומות המזומנים בזון.

× 2) ר' שלמה דובנה אומר על פיו'זט הושב' ט: זאעפ'כ נקי הוא
ר' חי' מחלונת הרשב' ט. הסבר במה טעה הרשב' ט בהבנת רשי'!

× 3) גם טענת הראב' ט על רשי' איינה מענה, הסבר למה לא צדק?

× 4) מהו הטענה העניינית – לא הלסונית – שאפשר לטען נגד פירוטו
טל רשי'?

ד. " לא יחוֹר שְׁבֵט מִיהוֹדָה... עַד כִּי יָבוֹא סִילָה וְלֹא יִקְחֶת עָמִים.

- 1) ר' ד"ה לא יסור שבט מיהודה מדוד ואילך. אלו ראשי גלוויות בבבליות אח העם בשבט, סמוגים. תיו על פי המלכיות.
- " ומחוקק מבין רגליו: אלמידום – אלו בנוי פסיאי א"י.
(בעקבות הוריות י"ג; אלו בנויו של היל שמלאדים חורה לישראל)

מה רצח לחנק בדבריו?

- 2) ר' ד"ה עד כי יבוא סילה. מלך המשיח, טה מלוכה שלו; וכן תרגמו אונקלוס, ומדרש אגדה סילו – שי לו, שנאמר (תהלים ע"ו י"ב) יובילו כי לモורה.

רשב"ט ד"ה לא יסור שבט מיהודה: המלכות הניתן לו להתחזות לו כל אחד לא חפסוק ממנה כל אחת הגדולה ולא מחוקק ושררה מזרעו עד כי יבוא יהודה סילה, ככלומר: עד כי יבוא מלך יהודה – חכמים בן שלמה סבא לחדר מלוכה בשילה, שזהו קרוב לטcompass. אבל אז יסרו עשרה הסבטים ממנה וימליך אח ירבעם ולא נסאר לרבעם בן שלמה רק יהודה ובניהם.

ולו יקח עמים: קבוצת האומות שהיו כפופים תחת טלה אביו...
נחקצנו שם להמליך רחבעם כדכתיב (דביה ל"ב, י") "וילך רחבעם טכמה כי טעם בא כל ישראל להמלך אותו", ושם אצל סילה, כדכתיב ביהושע (כ"ד) "ויאסוף יהושע את כל שבטי ישראל שכלה" וכל הפרשה, ולבסוף מפרש כל אלה הדברים לפני ה' בשילה. וגם בשופטים (כ"א) "הנה חגה, בסילה... למשילה העולה מבית אל שכמה".
וקרקע חלקה היה בסכם סביר האלה אשר עם שכם הרואיה להתකבץ שם בני אדם ולכבוד משכן אטר בשילה הסמוך שם. ופשט זה משובה, למינין. סאין כתוב כי אם "סילה" – שם העיר, שאין לעז במקרא (לפי פרוש רוזין): אין מלה זרה *salus* [=יטע] ולא "טלו" כתוב כאן כדברי העברים, ולא שlich א כדברי הנוצרים. ויעקב עיקר הגדולה של יהודה טודוד עד רחבעם פרש; אבל חוסר הגדולה לא רצתה לפרש, אלא מכילו של מקרא אתה מדקדק משילה ואילך נתמעטה.

א כונתו לתרגם של הירונאים: ע"ד יבוא השלוֹת.

רבב"ע (בפריזו הארוך בהASHIOT שאינו בחיקם טלנו והוציא לאור ע"י פרידלנדר 1878).

ד"ה לא יסור: הטעם התוקף והמטלה לא תסור ממנה עד אשר יעליה מעלה, עד בוא דבר סילה. כמו שאמר המסורר (תהלים ע"ח) "וימאש באזהל יוסף" זהו סילה... ויבחר את שבט יהודה, את הר ציון אשר אהב", ולםעלת כתוב בזזה המזמור "ויטוס מסכך סילה" עד שאמר בסוף המזמור "ויבחר בדור עבדו ויקחוה מכלאות אמן... לרגע ביעקב עמו". וזהו הפירוש הנכון, כי אז נתקיים יולו יקח עמים", כי לא בא יעקב אבינו, לא המאורע הרע העתיד, רק להגיד הטוב שלבוא להם. ולבניו, לחזק הדבר בכל כוחו.
ואם אמרנו: "עד כי יבוא שילה" – כי אז האבה המטלה והמלוכה תיפסק מזרעו, אם כן אין זה דרך המברך. ועוד: כי לעולם לא יאמר "עד" בפסוק למעט כי אם להזיף, כדי אמר לייעקב אבינו (בר). כ"ח) "והנה אנכי עמד ושמרתיך בכל אשר חלך... כי לא אעדך עד אשר אם עלייתך את אשר דברתי לך". ואם הטעם יעצבנו אחר טיעדה את כל זה, מה הועיל לו כל הטובה טעונה עמו? רק זהו הטעם: כמו שמדובר בבני אדם איש לרעהו: "הנה אנכי מפרקך ומגע לך ומלביסך ומוציאך כל ארליך עד שאגדליך, עד טחחיה סר או שלטון או מלך" וזה היה מרובה ארכונו, ואין לך שיאמר לו, כי אין יעצבנו.
וזו תלותם הטוענים הנכוונה והנכואה.
ועוד כי יוסיף לבך בדבריו "אוסרי לגפן עירך" וכל הפסוק והבא אח לו: "חבל ליל עיניים" – ואם כבר במליט המפשיקים הברכה, לא היה ראוי אמר שיטוב לבך.
עתה באster פרטנו, הדבר הולך וגגדל עד כי גדול מאד, וזה דרך מבורך.

1) מה פירוש "סילה" לפי המפרשים הנ"ל ולאיזה מאורע ההיסטורי ייחסו.

הראג"ע והרטב"ס?

2) מי הם "הערבים" האמורים "טלו", שלא מתנגד הרטב"ס?
3) גם הראב"ע וגם הרשב"ס (ברוב פרשנינו בכל הדורות) מתוכחים עם תפיסת הבוצרים של פסוקנו. מה טענות הרשב"ס ומה טענת הראב"ע?

4) מה בין ר"ש, ראב"ע ורשב"ס בפירוש החטו? "עד כי"?

5) במא עוזר מזמור ע"ה לתפישתו של ראב"ע?

6) לטם מה מאריך הרשב"ס בהסבירו גיאוגרפיה למקומות של טילאה?

7) מה היא חולצת פרוטו טל הריב"ח (וונדרטנטן זיהה פרוטוים מאוחר יותר)